

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	Nazwa: <b>POLSKI ZWIĄZEK CHÓRÓW I ORKIESTR ODDZIAŁ W SZCZECINIE</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000399808</b> , Kod pocztowy: <b>70-540</b> , Poczta: <b>SZCZECIN</b> ,		
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>			

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Chór HEJNAŁ - MIESZKAŃCOM SZCZECIINA			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	15.05.2022	Data zakończenia	30.06.2022

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

W ramach JUBILEUSZU 75 - lecia powstania SZCZECIŃSKIEGO CHÓRU "HEJNAŁ", zrzeszonego w POLSKIM ZWIĄZKU CHÓRÓW I ORKIESTR, powstała idea zorganizowania CYKLU KONCERTÓW dla MIESZKAŃCÓW SZCZECINA I REGIONU, pod nazwą Chór "Hejnał" - MIESZKAŃCOM SZCZECINA.

Koncerty te, skierowane do SZEROKIEGO GRONA ODBIORCÓW, mają za cel POPULARYZACJĘ ŚPIEWU, A ŚPIEWU ZESPOŁOWEGO (CHÓRALNEGO) W SZCZEGÓLNOŚCI.

Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział swoją działalnością upowszechnia kulturę muzyczną poprzez m.in. przedstawianie artystycznych aspektów i dokonań twórczych zespołów zrzeszonych w Stowarzyszeniu.

Tym razem jednak PZChiO Oddział w Szczecinie postanowił wykorzystać, jubileusz ponad 75 - letniej działalności Chóru "Hejnał", jako znakomitą okazję do pokazania słuchaczom - jak ogromne znaczenie dla zdrowia człowieka ma śpiew, a podjęcie aktywności w formie śpiewu w zespole śpiewaczym (np.chórze) - ZMNIJSZA POCZUCIE SAMOTNOŚCI oraz POZWALA ODCZUĆ PRZYNALEŻNOŚĆ DO GRUPY SPOŁECZNEJ.

Przez cykl organizowanych koncertów pragnie przypomnieć, że śpiew to:

- AKTYWIZACJA MIESZKAŃCÓW, A SZCZEGÓLNIE SENIORÓW,
- PRZECIWDZIAŁANIE DEPRESJI BĘDĄCEJ WYNIKIEM DŁUGOTRWAŁEJ IZOLACJI,
- INTEGRACJA MIESZKAŃCÓW,
- INTEGRACJA I WŁĄCZANIE DO SPOŁECZNOŚCI UCHODźCÓW Z UKRAINY (poprzez zapraszanie na koncerty i do wspólnego śpiewania),
- POPRAWA SAMOPOCZUCIA,
- PRZYNOSZENIE ULGI W CIERPIENIU.

#### Miejsce realizacji

Szczecin:

- Hospicjum Św. Jana Ewangelisty, Szczecin, ul.Pokoju 77
- Klub "Delta", Szczecin, ul. Raclawicka 10,
- Zamek Książąt Pomorskich
- Bazylika Św.Jana Chrzciciela, Szczecin, ul.Bogurodzicy
- Centrum Kształcenia Sportowego w Szczecinie, ul.L.Rydla
- MDK Międzyzdroje

### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
<p>Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Szczecinie organizując wydarzenia, o którego dofinansowanie wnioskuje, zmierza:</p> <p>a/ przekonać słuchaczy, że śpiew jest wartością samą w sobie, a śpiew zespołowy to wartość dodana,</p> <p>b/ uświadomić słuchaczom znaczenia śpiewu, a zwłaszcza zespołowego, dla zdrowia,</p> <p>c/ zaprezentować mieszkańcom Szczecina, środowisku artystycznemu i rodzinom - dorobek chóru "Hejnał" i przy tej okazji zachęcić młodsze pokolenie do kontynuacji, zapoczątkowanej przed ponad 75 laty tradycji, amatorskiego śpiewu chóralnego.</p> <p>d/ utrwalić w świadomości mieszkańców fakt, że Szczecin jest miastem dbającym o kulturę, otwartym na wartościowe inicjatywy i oferującym interesujące wydarzenia artystyczne.</p> <p>e/ pokazać, że Szczecin - to miasto, które ma wiele do zaoferowania w sferze kultury, a przede wszystkim jak bardzo ceni tradycje i poszukiwania w zakresie nowych pól muzycznych inspiracji, poprzez popularyzację działalności chóralnej i krzewienie kultury śpiewaczej,</p>	<p>Rezultaty ilościowe zadania:  Liczba słuchaczy : 1100 os.  Liczba wykonawców: 40 os.  Liczba zorganizowanych koncertów: 6</p>	<p>REJESTROWANIE KONCERTÓW - w formie elektronicznej (pliki wideo, fotorelacje) ,  RELACJE Z KONCERTÓW :  - prasa lokalna  - Radio Szczecin  - TVP3 Szczecin  - media społecznościowe  Transmisje on-line - części koncertów</p>

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

## **Charakterystyka oferenta**

Cele organizacji:

1. Prowadzenie działalności w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji.
2. Tworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej w kraju.
3. Popularyzowanie polskiej twórczości muzycznej za granicą.
4. Podnoszenie poziomu artystycznego członków PZChiO w ramach amatorskiego ruchu muzycznego.
5. Umuzycznianie dzieci i młodzieży szkolnej.
6. Promowanie młodych muzyków.
7. Kształtowanie i umacnianie patriotycznych i obywatelskich postaw swoich członków.
8. Umacnianie jedności Polaków i Polonii w kultywowaniu tradycji kultury polskiej.
9. Działanie na rzecz integracji europejskiej

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

1/ Organizacja Międzynarodowych Festiwali Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach oraz w ramach tego festiwalu - także Konkursu Musica Sacra - w czerwcu br, będzie to kolejna - 57 edycja tego festiwalu, impreza, organizowana jest nieprzerwanie od 1966 r. i należy do jednych z najstarszych tego typu wydarzeń muzycznych w Polsce, o zasięgu międzynarodowym. W każdej edycji uczestniczy 10-15 chórów i zespołów kameralnych, tj. ok. 400 śpiewaków niemal z całego świata. W latach 2013- 2021 na estradach muzycznych w Międzyzdrojach wystąpiły zespoły z Korei Południowej, Niemiec, Meksyku, Mołdawii, Rosji, Szwecji, Ukrainy, USA i Polski. Oprócz prezentacji konkursowych odbyły się również koncerty, podczas których zespoły zaprezentowały programy dowolne. Słuchacze mogli usłyszeć utwory polskiej i zagranicznej muzyki chóralnej dawnej i współczesnej, muzyki dziecięcej, muzyki sakralnej.

2/ Organizacja Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego w Szczecinie - ostatnia edycja XI - w 2018 r.

3/ Organizacja dorocznych Koncertów Kolęd w kościele Garnizonowym - ostatni w styczniu 2022r.

4/ Organizacja KONCERTÓW JUBILEUSZOWYCH. Polski Związek Chórów i Orkiestr z największą starannością dba o swoich członków i czynnie uczestniczy w przygotowaniach uroczystych koncertów i jubileuszy zespołów chóralnych zrzeszonych w PZChiO, m.in. Szczecińskiego Chóru Kameralnego (dyr. Ludwika Mietkiewicz), Chóru Św. Cecylii z Polic (dyr. Maria Pyrek), Chóru Cantate Deo (dyr. Ks. Zbigniew Woźniak), Zespołu Wokalnego Fale (Międzyzdroje), zespołu Post Scriptum z Polic (dyr. Marzena Więch), Szczecińskiego Chóru Chłopięcego Słowiki (dyr. Grzegorz Handke), Chóru Rapsodia ze Szczecina (dyr. Zbigniew Buczkowski), Chóru Res Musica z Gryfina (dyr. Grzegorz Handke/Tomasz Witkowski), zespołu Camerata Nova.

Z okazji jubileuszów przyznawane były i wręczane Honorowe Odznaki PZChiO.

5/ KONCERTY PASYJNE w Gryfinie - ostatni odbył się 9 kwietnia 2022r.

6/ KONCERTY MARYJNE w Stargardzie Szczecińskim - najbliższy odbędzie się 27 maja br.,

7/ Koncerty Pieśni Patriotycznych organizowane w Szczecinie, w kościele p.w J. Chrzciciela.

8/ PZChiO wspiera także swoich członków tj. zespoły chóralne i orkiestry dęte przy organizacji konkursów i koncertów na terenie województwa zachodniopomorskiego.

## **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Przy realizacji zadania wykorzystane będą stępujące zasoby:

a/ kadrowe, tj. odpowiednio dobrany zespół zarówno ze względu na posiadane doświadczenie i

kwalifikacje, jak też predyspozycje i umiejętności współpracy.

- prof. BOGNA THOMAS-MIKLAS — inicjator i pomysłodawca zadania, dyrygent, kierownik artystyczny chóru Hejnał, organizator wielu wydarzeń kulturalnych w Szczecinie i Poznaniu. Prowadziła Reprezentacyjny Chór Dziewczęcy miasta Poznania, aktywnie współpracowała z ruchem młodzieżowym Pro Sinfonica organizując seminaria, koncerty, jako dyrektor Spółdzielczych Ognisk Muzycznych w Poznaniu i Wielkopolsce (1979-1984) organizowała imprezy artystyczne odbywające się w ramach popisów, przeglądów i prezentacji dorobku uczniów, przez wiele lat nauczyciel akademicki Uniwersytetu Szczecińskiego, Akademii Muzycznej w Poznaniu, filia w Szczecinie i od 2010 r. Akademii Sztuki w Szczecinie, Wydział Edukacji Muzycznej, założycielka Chóru Akademickiego Katedry Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Szczecińskiego, który prowadziła do 2009, przez wiele lat pełniła funkcje w Zarządzie Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Oddział w Szczecinie, m.in. Dyrektor Artystyczny, członek Komisji Rewizyjnej. Otrzymała wiele nagród i wyróżnień, także dla wyróżniającego się dyrygenta (w Łodzi, Bydgoszczy i Szczecinie),

Pracowała w komisjach i jury różnych festiwali i przeglądów artystycznych.

ADAM DROBIAZGIEWICZ — koordynator organizacyjny

W realizowanym zadaniu odpowiada za organizację koncertów i prób oraz ich zabezpieczenie techniczne.

Prezes zarządu chóru „Hejnał” od roku, który współpracuje aktywnie z p.Barbarą Paluch - poprzednim prezesem Chóru "Hejnał" (przez ponad 26-lat)

Dobry organizator, aktywnie zaangażowany w działalność Chóru.

Miłośnik śpiewu chóralnego, z ogromnym z pasją popularyzuje i promuje muzykę śpiewaczą.

Dbą o wizerunek zespołu, czynnie uczestniczy w budowie strategii działania i wizji zespołu. Ma dobre kontakty ze sponsorami i donatorami.

b/ rzeczowe:

Wnioskodawca dysponuje pomieszczeniem biurowym, wyposażonym w telefony, kserokopiarki, skaner, komputery z dostępem do Internetu, niezbędnym wyposażeniem do realizacji zadania.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie Dyrygenta (6 koncertów x 250 zł)	1 500,00		
2.	Wynagrodzenie dla akompaniatora (6 koncertów x 200 zł)	1 200,00		
3.	Materiały promujące (plakaty, zaproszenia, programy z mini-śpiewniczką, wydawnictwo okolicznościowe i upominki)	2 700,00		
4.	Obsługa finansowa zadania	300,00		
5.	Koordinacja zadania	300,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>6 000,00</b>	<b>5 000,00</b>	<b>1 000,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.